

Wahrnehmung und Kommunikation

A. Wahrnehmung und Reflexion

- Die Schülerinnen und Schüler können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufbauen, weiterentwickeln und darüber diskutieren.
Vorstellungen aufbauen und weiterentwickeln

B6.1.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	c
	d

- Die Schülerinnen und Schüler können Bilder wahrnehmen, beobachten und darüber reflektieren.
Wahrnehmen über mehrere Sinne

B6.1.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	1c

Aufmerksam beobachten

B6.1.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	2d
	2e
	2f

- Die Schülerinnen und Schüler können ästhetische Urteile bilden und begründen.
Ästhetisches Urteil bilden und begründen

B6.1.A.3 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	c
	d

B. Präsentation und Dokumentation

- Die Schülerinnen und Schüler können bildnerische Prozesse und Produkte dokumentieren, präsentieren und darüber kommunizieren.
Dokumentieren

B6.1.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	1c

Präsentieren und Kommunizieren

B6.1.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	2d
	2e

Unterrichtsvorhaben

Prozesse und Produkte

A. Bildnerischer Prozess

- Die Schülerinnen und Schüler können eigenständige Bildideen zu unterschiedlichen Situationen und Themen alleine oder in Gruppen entwickeln.
Bildidee entwickeln

B6.2.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	c

- Die Schülerinnen und Schüler können eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und ihre Bildsprache erweitern.
Sammeln und Ordnen, Experimentieren

B6.2.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	1d
	1e
	1f
	1f

Verdichten und Weiterentwickeln

B6.2.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	2c

C. Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden

- Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Verfahren untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.
Zeichnen, Malen

B6.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	1d
	1e
	1f

Drucken

B6.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	2d
	2e
	2f

Collagieren, Montieren

B6.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	3d
	3e

Modellieren, Bauen, Konstruieren

B6.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	4d
	4e
	4f

Spielen, Agieren, Inszenieren

B6.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	5d
	5e

Fotografieren, Filmen

B6.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	6c
	6d
	6e

- Die Schülerinnen und Schüler können kunstorientierte Methoden anwenden.
Kunstorientierte Methoden

B6.2.C.2 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	d
	e
	f

Kontexte und Orientierung

A. Kultur und Geschichte

- Die Schülerinnen und Schüler können Kunstwerke aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie Bilder aus dem Alltag lesen, einordnen und vergleichen.
Kunstwerke und Bilder lesen

B6.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	1c

Kunstwerke kennen

B6.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	2e
	2f
	2g

Eigene Bilder mit Kunstwerken vergleichen

B6.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	3c

B. Kunst- und Bildverständnis

- Die Schülerinnen und Schüler können Wirkung und Funktion von Kunstwerken und Bildern erkennen.
Bildwirkung

B6.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	1c
	3c

Bildfunktion

B6.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	2c
	2d

B. Bildnerische Grundelemente

- Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.
Punkte, Linien, Formen

B6.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	1c
	d

Farbe

B6.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	2c
	2d

Raum

B6.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	3c
	3d

Oberflächenstruktur

B6.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	4c

Bewegung

B6.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	5c
	5d
	5e

D. Materialien und Werkzeuge

- Die Schülerinnen und Schüler können Eigenschaften und Wirkungen von Materialien und Werkzeugen erproben und im bildnerischen Prozess einsetzen.
Grafische, malerische Materialien und Bildträger

B6.2.D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	1e
	1f
	1g

Plastische, konstruktive Materialien

B6.2.D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	2e
	2f

Werkzeuge

B6.2.D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	3c