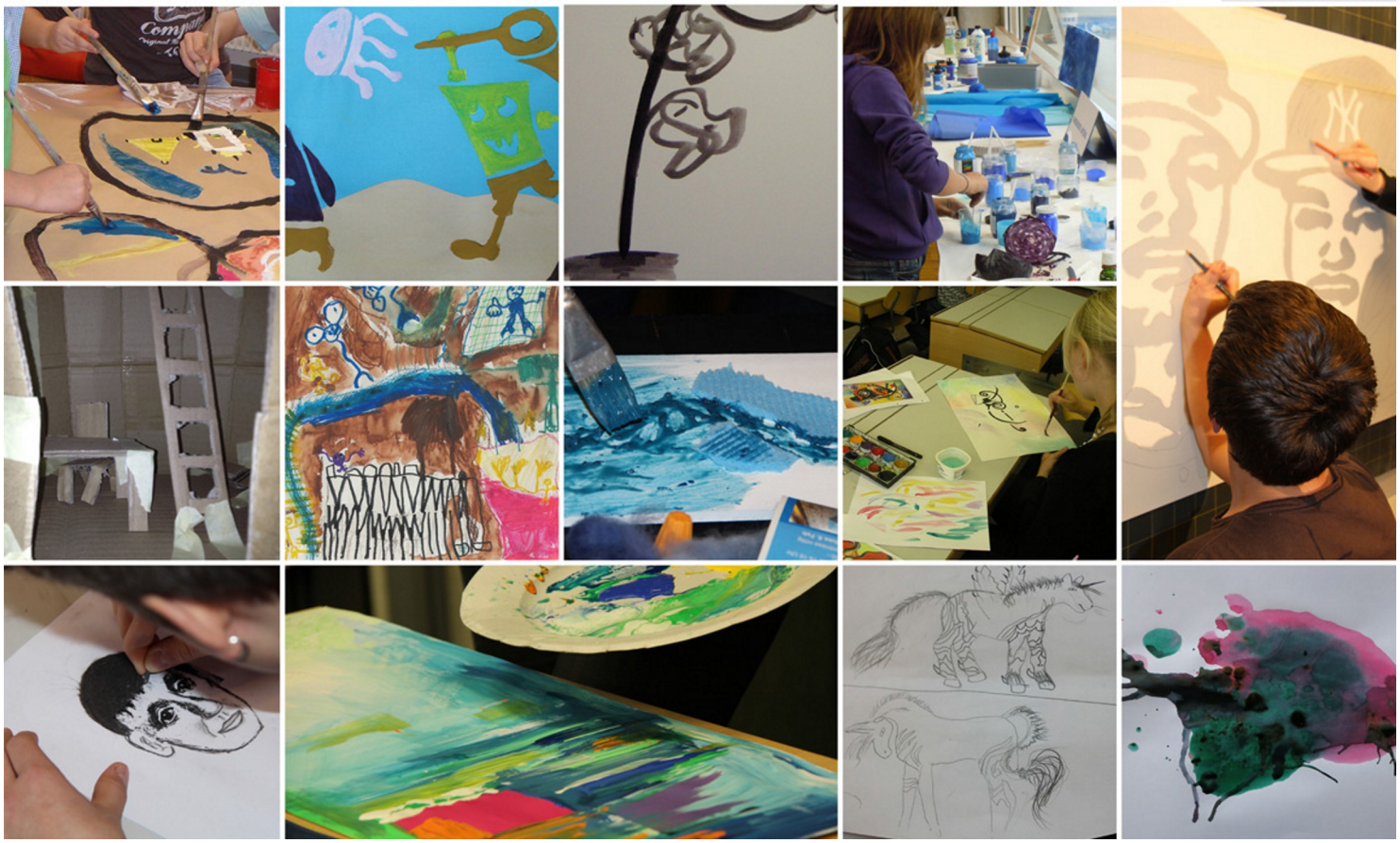
KANTON solothurn



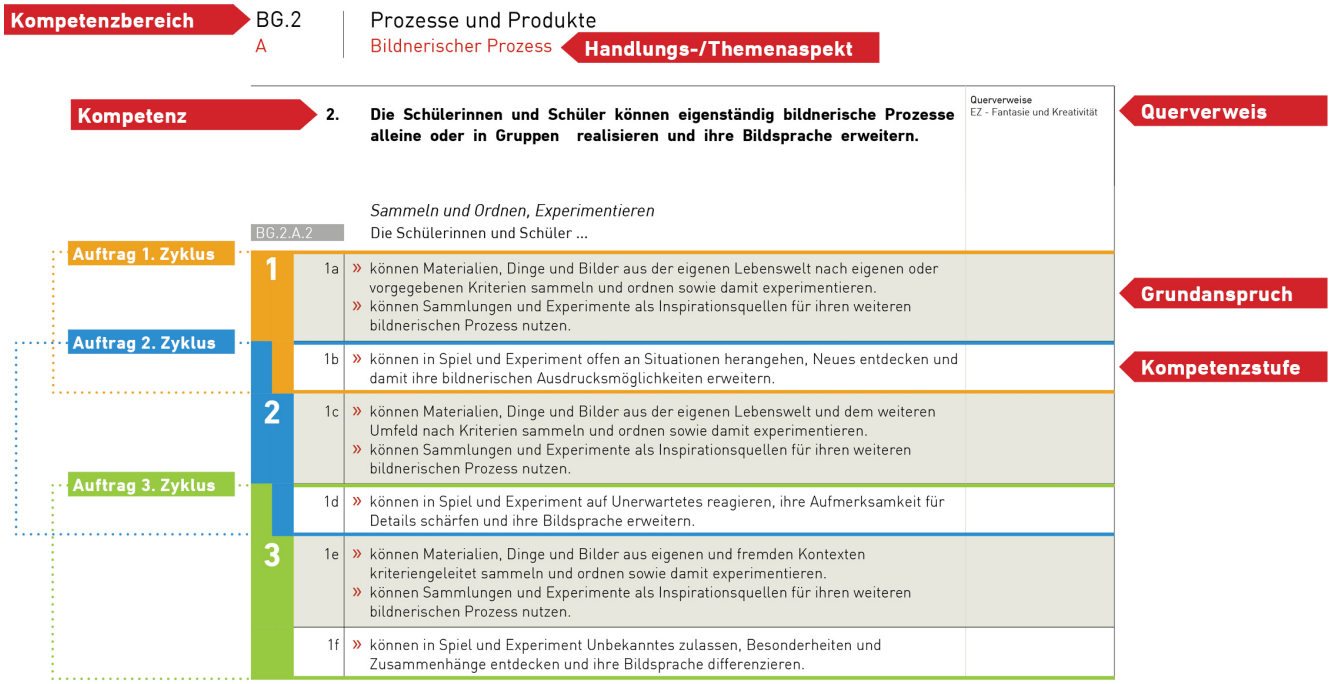
# Bildnerisches Gestalten





Lehrplan 21

# Elemente des Kompetenzaufbaus




Weitere Informationen zu den Elementen des Kompetenzaufbaus sind im Kapitel *Überblick* zu finden.

# Impressum


| | |
|---|---|
| Herausgeber: | Departement für Bildung und Kultur des Kantons Solothurn |
| Zu diesem Dokument: | Lehrplan für die Volksschule |
| Titelbild: | Iwan Raschle |
| Copyright: | Alle Rechte liegen beim Departement für Bildung und Kultur des Kantons Solothurn. |
| Internet: | so.lehrplan.ch |

# Inhalt


| | | |
|---|---|---|
| BG.1 | Wahrnehmung und Kommunikation | 2 |
| A | Wahrnehmung und Reflexion | 2 |
| B | Präsentation und Dokumentation | 4 |
| BG.2 | Prozesse und Produkte | 5 |
| A | Bildnerischer Prozess | 5 |
| B | Bildnerische Grundelemente | 6 |
| C | Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden | 7 |
| D | Materialien und Werkzeuge | 9 |
| BG.3 | Kontexte und Orientierung | 10 |
| A | Kultur und Geschichte | 10 |
| B | Kunst- und Bildverständnis | 11 |

# BG.1 Wahrnehmung und Kommunikation

## A Wahrnehmung und Reflexion

**1. Die Schülerinnen und Schüler können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufbauen, weiterentwickeln und darüber diskutieren.**

Querverweise
EZ - Wahrnehmung (2)

*Vorstellungen aufbauen und weiterentwickeln*

BG.1.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | a | » können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufgrund von Erinnerungen und Wünschen assoziativ aufbauen und kombinieren (z.B. Spielwelt, Schulweg, Wolkenbilder, Fantasiegestalten, Verborgenes imaginieren).<br>» können von ihren bildhaft anschaulichen Vorstellungen erzählen und sich darüber austauschen. | D.4.C.1.b |

**2. Die Schülerinnen und Schüler können Bilder wahrnehmen, beobachten und darüber reflektieren.**

Querverweise
EZ - Sprache und Kommunikation (8)
EZ - Wahrnehmung (2)

*Wahrnehmen über mehrere Sinne*

BG.1.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1a | » können in der visuellen, taktilen, auditiven und kinästhetischen Wahrnehmung Unterschiede erkennen und sich darüber austauschen. | |

*Aufmerksam beobachten*

BG.1.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2a | » können Lebewesen, Situationen, Gegenstände beobachten, Bilder betrachten und bedeutsame Merkmale sowie Empfindungen aufzeigen. | NMG.2.1.a |
| | 2b | » können ihre Beobachtungen von Farbe, Grösse, Bewegung und Form mit Beobachtungen anderer vergleichen. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **3.** | **Die Schülerinnen und Schüler können ästhetische Urteile bilden und begründen.** | Querverweise<br>EZ - Eigenständigkeit und soziales Handeln (9) |
| | | *Ästhetisches Urteil bilden und begründen* | |
| BG.1.A.3 | | Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| 1 | a | » können ihre Vorlieben in Bezug auf Merkmale und Eigenschaften von Bildern beschreiben (Motive, Farben, Formen und Materialien). | |

# BG.1 Wahrnehmung und Kommunikation
## B Präsentation und Dokumentation

| | | | Querverweise EZ - Sprache und Kommunikation (8) |
|---|---|---|---|
| | **1.** | **Die Schülerinnen und Schüler können bildnerische Prozesse und Produkte dokumentieren, präsentieren und darüber kommunizieren.** | |
| | | *Dokumentieren* | |
| BG.1.B.1 | | Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| 1 | 1a | » können Spuren ihres Prozesses aufzeigen (z.B. Bilder nach ihrer Entstehung ordnen). | |
| | | *Präsentieren und Kommunizieren* | |
| BG.1.B.1 | | Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| 1 | 2a | » können ihre Prozesse und Produkte im kleineren Rahmen (Klasse) und im grösseren Rahmen (z.B. Projektwoche, Elternabend) präsentieren und darüber erzählen.<br>» können ihren Bildern Bedeutung geben und darüber sprechen. | |

# BG.2 Prozesse und Produkte

## A Bildnerischer Prozess

**1. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständige Bildideen zu unterschiedlichen Situationen und Themen alleine oder in Gruppen entwickeln.**

Querverweise
EZ - Fantasie und Kreativität (6)

*Bildidee entwickeln*

BG.2.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | |
|---|---|---|
| 1 | a | » können eigene Bildideen zu Themen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt entwickeln (z.B. Familie, Tier, Figuren und Fantasiewesen). |

**2. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und ihre Bildsprache erweitern.**

Querverweise
EZ - Fantasie und Kreativität (6)

*Sammeln und Ordnen, Experimentieren*

BG.2.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 1a | » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt nach eigenen oder vorgegebenen Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen. |
| | 1b | » können in Spiel und Experiment offen an Situationen herangehen, Neues entdecken und damit ihre bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern. |

*Verdichten und Weiterentwickeln*

BG.2.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2a | » können ihre Bilder begutachten und daraus Impulse für die Weiterarbeit gewinnen. |

# BG.2 Prozesse und Produkte
## B Bildnerische Grundelemente

**1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.**

Querverweise
EZ - Lernen und Reflexion (7)

*Punkte, Linien, Formen*

BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1a | » können durch Verdichtung, Streuung, Reihung, Überschneidung mit Punkten und Linien Spuren erzeugen.<br>» können offene, geschlossene, eckige, runde, organische und geometrische Formen bilden. | |

*Farbe*

BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2a | » können nach subjektiven Vorlieben Farben mischen und anordnen. | TG.2.C.1.3a |

*Raum*

BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 3a | » können mit vorhandenem Material Räume aufbauen und einrichten.<br>» können räumliche Situationen in der Fläche zeichnen oder malen. | |

*Oberflächenstruktur*

BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 4a | » können mithilfe von Strukturen eine glatte, raue, gekringelte und gewellte Oberflächenwirkung erzeugen. | |

*Bewegung*

BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 5a | » können durch rhythmisches Zeichnen und gestisches Malen Bewegungsspuren darstellen. | |

# BG.2 C

# Prozesse und Produkte

## Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden

**1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Verfahren untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.**

Querverweise
EZ - Lernen und Reflexion (7)
EZ - Körper, Gesundheit und Motorik (1)

*Zeichnen, Malen*

BG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1a | » können rhythmisch, linear und flächig, kritzelnd und wischend, klecksend und schmierend zeichnen und malen. | |
| | 1b | » können die Druckstärke im Zeichnen variieren und deckend sowie durchscheinend malen. | |

*Drucken*

BG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2a | » können Materialdruck, Abklatsch und Körperabdruck erproben und anwenden. | TG.2.D.1.5a |
| | 2b | » können Frottage und Stempeldruck (z.B. Schnur, Gummi, Kork) erproben und anwenden. | |

*Collagieren, Montieren*

BG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 3a | » können durch Reissen, Schneiden, Falten und Kleben collagieren und montieren. | |
| | 3b | » können die Montage durch Schichten, Anhäufen, Verbinden und Kombinieren erproben und anwenden. | |

*Modellieren, Bauen, Konstruieren*

BG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 4a | » können durch additives Aufbauen und freies Formen modellieren und durch Verbinden, Schichten und Spannen bauen und konstruieren. | |
| | 4b | » können durch Abtragen und Aushöhlen modellieren und durch Zusammenfügen, Wickeln und Knoten bauen und konstruieren. | |

*Spielen, Agieren, Inszenieren*

BG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 5a | » können mit Gegenständen, Figuren oder Materialien agieren und Spiel-Räume inszenieren (z.B. Kleine-Welt-Spiel, tun-als-ob-Spiel). | |

*Fotografieren, Filmen*

BG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 6a | » können ausgewählte Situationen fotografisch festhalten. | |

| | | | Querverweise |
|---|---|---|---|
| | | **2. Die Schülerinnen und Schüler können kunstorientierte Methoden anwenden.** | |
| | | *Kunstorientierte Methoden* | |
| BG.2.C.2 | | Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| 1 | a | » können durch Zerlegen, Vergrössern, Verkleinern, Drehen und Wiederholen Darstellungsmöglichkeiten entdecken. | |
| | b | » können Hör-, Riech-, Schmeck-, Bewegungs- oder Tasterfahrungen bildnerisch darstellen (z.B. Musik malen). | MU.5.B.1.a |

# BG.2 Prozesse und Produkte

## D Materialien und Werkzeuge

**1. Die Schülerinnen und Schüler können Eigenschaften und Wirkungen von Materialien und Werkzeugen erproben und im bildnerischen Prozess einsetzen.**

Querverweise
EZ - Körper, Gesundheit und Motorik (1)

*Grafische, malerische Materialien und Bildträger*

BG.2.D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1a | » können Farbstifte, Wachskreiden, Strassenkreiden und flüssige Farben erproben und einsetzen.<br>» können verschiedene Papiere, Karton, Tafeln und Pausenplatz als Bildträger erproben und nutzen. | |
| | 1b | » können Naturfarben, Naturmaterialien und Kohle zeichnerisch und malerisch erproben und einsetzen.<br>» können die Eigenschaften von Bildträgern erproben und nutzen (z.B. saugend, abstossend, glatt, rau, porös). | |

*Plastische, konstruktive Materialien*

BG.2.D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2a | » können plastische Massen, Kleister, Recyclingmaterial, Klebeband, Papier, Sand und Wasser für eine räumliche Darstellung einsetzen. | TG.2.E.1.1a |
| | 2b | » können Ton, Holz, Stoff, Draht und Schnur plastisch erproben und für eine räumliche Darstellung einsetzen. | TG.2.E.1.1a |

*Werkzeuge*

BG.2.D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 3a | » können den Gebrauch der eigenen Hände als Werkzeuge erproben.<br>» können die Anwendungsmöglichkeiten sowie die Wirkung von Borsten- und Haarpinsel (z.B. Flach-, Rund-, Stupfpinsel), Schwamm und Farbrollen erproben. | |

# BG.3 A Kontexte und Orientierung
## Kultur und Geschichte

**1. Die Schülerinnen und Schüler können Kunstwerke aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie Bilder aus dem Alltag lesen, einordnen und vergleichen.**

Querverweise
EZ - Zeitliche Orientierung (3)
BNE - Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung

*Kunstwerke und Bilder lesen*

BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 1a | » können Zeichen, Farben, Formen und Materialien in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag untersuchen und beschreiben. |

*Kunstwerke kennen*

BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2a | » können sich auf Begegnungen mit Kunstwerken einlassen (z.B. Museums-, Atelierbesuch). |

*Eigene Bilder mit Kunstwerken vergleichen*

BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 3a | » können Motiv, Farbe und Material in Kunstwerken mit eigenen Bildern vergleichen und Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten aufzeigen. |

# BG.3 Kontexte und Orientierung

## B Kunst- und Bildverständnis

| | | | Querverweise |
|---|---|---|---|
| | **1.** | **Die Schülerinnen und Schüler können Wirkung und Funktion von Kunstwerken und Bildern erkennen.** | EZ - Zusammenhänge und Gesetzmässigkeiten (5) |
| | | *Bildwirkung* | |
| BG.3.B.1 | | Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| 1 | 1a | » können die Wirkung von Kunstwerken und Bildern beschreiben (z.B. Gefühle, Erinnerungen, Fantasien). | |
| | | *Bildfunktion* | |
| BG.3.B.1 | | Die Schülerinnen und Schüler ... | |
| 1 | 2a | » erkennen, dass Kunstwerke und Bilder etwas erzählen und erklären können (z.B. Bildergeschichte, Sachbild). | D.2.B.1.c |