

TG.2 | Prozesse und Produkte

C | Gestaltungselemente

| | | | |
|---|----|---|-------------|
| 1. Die Schülerinnen und Schüler können die Gestaltungselemente Material, Oberfläche, Form und Farbe bewusst einsetzen. | | Querverweise EZ - Wahrnehmung (2) NMG.3.3.a NMG.3.3.b NMG.3.3.c | |
| <i>Material und Oberfläche</i> TG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ... | | | |
| 1 | 1a | » können Wirkungen von Materialien und Oberflächen untersuchen, erzählend beschreiben und Analogien dazu finden (z.B. rau, glänzend, Analogie Vorhangstoff/Gitter) | |
| 2 | 1b | » können Wirkungen von Materialien und Oberflächen treffend beschreiben und für das eigene Produkt bewusst auswählen. | BG.2.B.1.4b |
| 3 | 1c | » können Wirkungen von Materialien und Oberflächen beurteilen und gezielt in der eigenen Produktgestaltung einsetzen. | BG.2.B.1.4c |
| <i>Form</i> TG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ... | | | |
| 1 | 2a | » können Formen, Grössen, Ordnungen und Muster unterscheiden und erzählend beschreiben. | MA.2.A.1 |
| 2 | 2b | » können Formen entwerfen und auf der Fläche bewusst anordnen (z.B. reihen, spiegeln, streuen, konzentrieren). » können dreidimensionale Formen in ihren Produkten bewusst einsetzen (z.B. geometrische, organische, unregelmässige Formen). | MA.2.A.1 |
| 3 | 2c | » können Formen und Motive entwerfen und auf der Fläche bewusst anordnen (z.B. Logo, Ornamentik). » können dreidimensionale Formen gezielt einsetzen (z.B. Gesamtform, Teilform). | MA.2.A.1 |
| <i>Farbe</i> TG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ... | | | |
| 1 | 3a | » können Farben unterscheiden und benennen und zu einfachen Aufträgen gezielt auswählen. | BG.2.B.1.2a |
| 2 | 3b | » können eigene Farbkombinationen zusammenstellen und für die Gestaltung der Produkte auswählen (z.B. Hell-Dunkel, Komplementärkontrast, Qualitätskontrast, Quantitätskontrast). | BG.2.B.1.2b |
| 3 | 3c | » können Farbkombinationen entwickeln und die Farbwirkung gezielt einsetzen (z.B. Sättigungskontrast, Farbtypanalyse). | BG.2.B.1.2c |