

mündlich

Hören

A. Monologische und dialogische Texte hören und verstehen

- Die Schülerinnen und Schüler können verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schullalltag, Gespräche im Kontakt mit Italienisch sprechenden Personen).

3	FS31.A.1	Die Schülerinnen und Schüler ...
	a	<ul style="list-style-type: none"> können vertraute Wörter, ganz einfache Informationen, einfache Aufgaben und Anleitungen verstehen, wenn deutlich gesprochen wird und wenn Illustrationen oder Gestik und Mimik dabei helfen (z.B. Dialog, Lied, Anweisung). können einfache und häufige Ausdrücke und einfache Fragen zur eigenen Person verstehen (z.B. Name, Adresse).
	b	<ul style="list-style-type: none"> können sich bei einfachen kurzen Texten eine Vorstellung vom Inhalt machen, wenn der Text mit Illustrationen oder Gestik unterstützt wird (z.B. Trickfilm, Theaterenscne, Lied). können einfachen kurzen Texten grundlegende Informationen entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen gesprochen wird (z.B. Spielanleitung, Beschreibung). können kurze Gespräche über vertraute Themen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Schule, Familie, Freizeit).
	c	<ul style="list-style-type: none"> können in einfachen kurzen Texten zu vertrauten Themen die Hauptinformationen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Geschichte). können in kurzen, einfachen und klaren Durchsagen die Hauptinformation oder Einzelinformationen verstehen (z.B. Wettervorhersage, Sportresultat). können aus kurzen Mitteilungen zu vertrauten Themen einfache Informationen entnehmen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Wegbeschreibung). können in Beiträgen über vertraute Themen verstehen, worum es geht, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (z.B. Vortrag, Reportage, Filmszene). können einfache Mitteilungen, Anweisungen und Erklärungen verstehen (z.B. Anleitung zu einem Experiment, einfache Gebrauchsanweisung), die man ihnen persönlich gibt. können in längeren Gesprächen über vertraute Themen meistens verstehen, worum es geht, wenn deutlich gesprochen wird (z.B. Interview, Telefongespräch, persönliche Begegnung).

- Die Schülerinnen und Schüler können die ästhetische Wirkung von Hörtexten entdecken und beschreiben.

3	FS31.A.2	Die Schülerinnen und Schüler ...
	a	<ul style="list-style-type: none"> können in einem langsam und deutlich vorgelesenen/gesprochenen Hörtext eintauchen (z.B. einfaches Hörbuch, Geschichte).
	b	<ul style="list-style-type: none"> können in Hörtexten einzelne ästhetische Gestaltungsmittel entdecken und auf Deutsch beschreiben (einfaches Wortspiel, Skizch). können über Hörtexte neue Welten entdecken und zu eigenen Vorlieben finden.

B. Strategien

- Die Schülerinnen und Schüler können Hörstrategien einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.

3	FS31.B.1	Die Schülerinnen und Schüler ...
	a	<ul style="list-style-type: none"> können unter Anleitung bekannte Hörstrategien aus der ersten und zweiten Fremdsprache oder aus anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z.B. mehrfach hören, auf Geräusche, Satzmelodie, Gestik und Mimik achten). können mittlere, welche Hörstrategien hilfreich sind. können einzelne Wörter heraushören, die aus anderen Sprachen bekannt sind (z.B. Parallelwörter, bekannte Wörter, Namen, Zahlen). können Hörstrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z.B. Vorwissen aktivieren, Thema erkennen, auf Bekanntes achten, schriftlichen Begleittext nutzen, mehrfach hören). können beurteilen, welche Hörstrategien für sie hilfreich sind und diese zunehmend selbstständig einsetzen (z.B. auf Geräusche und Bilder achten, Gestik und Verhalten der SprecherIn/s Sprecher/ beobachten, unbekannte Wörter erschliessen, Satzbedeutung ableiten).
	b	<ul style="list-style-type: none"> können unter Anleitung bekannte Hörstrategien aus der ersten und zweiten Fremdsprache oder aus anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z.B. mehrfach hören, auf Geräusche, Satzmelodie, Gestik und Mimik achten). können mittlere, welche Hörstrategien hilfreich sind. können einzelne Wörter heraushören, die aus anderen Sprachen bekannt sind (z.B. Parallelwörter, bekannte Wörter, Namen, Zahlen). können Hörstrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z.B. Vorwissen aktivieren, Thema erkennen, auf Bekanntes achten, schriftlichen Begleittext nutzen, mehrfach hören). können beurteilen, welche Hörstrategien für sie hilfreich sind und diese zunehmend selbstständig einsetzen (z.B. auf Geräusche und Bilder achten, Gestik und Verhalten der SprecherIn/s Sprecher/ beobachten, unbekannte Wörter erschliessen, Satzbedeutung ableiten).
	c	<ul style="list-style-type: none"> können unter Anleitung bekannte Hörstrategien aus der ersten und zweiten Fremdsprache oder aus anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z.B. mehrfach hören, auf Geräusche, Satzmelodie, Gestik und Mimik achten). können mittlere, welche Hörstrategien hilfreich sind. können einzelne Wörter heraushören, die aus anderen Sprachen bekannt sind (z.B. Parallelwörter, bekannte Wörter, Namen, Zahlen). können Hörstrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z.B. Vorwissen aktivieren, Thema erkennen, auf Bekanntes achten, schriftlichen Begleittext nutzen, mehrfach hören). können beurteilen, welche Hörstrategien für sie hilfreich sind und diese zunehmend selbstständig einsetzen (z.B. auf Geräusche und Bilder achten, Gestik und Verhalten der SprecherIn/s Sprecher/ beobachten, unbekannte Wörter erschliessen, Satzbedeutung ableiten).

C. Sprachmittlung

- Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen und Hörtexten auf Italienisch verstehen und sinngemäss ins Deutsche übertragen.

3	FS31.C.1	Die Schülerinnen und Schüler ...
	a	<ul style="list-style-type: none"> können die Hauptaussagen aus kurzen und einfachen Mitteilungen (z.B. auf Anrufbeantworter, Arbeitsanweisung) verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben.
	b	<ul style="list-style-type: none"> können in einem einfachen Gespräch mit einer Italienisch sprechenden Person (z.B. AustauschschülerIn oder -schülerIn) einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und sinngemäss mündlich auf Deutsch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessen). Voraussetzung ist, dass diese Person deutlich spricht. können Einzelinformationen von Lautsprecherdurchsagen und Mitteilungen (z.B. Verspätungsmeldung, Hausaufgabe, Fernsehnachricht) sowie die Hauptaussagen eines kurzen Interviews verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass langsam und deutlich gesprochen wird und es sich um vertrautes Thema handelt. können längere, klar aufgebaute Gespräche und Hörtexte zu Themen des Alltagslebens verstehen und die Hauptaussagen oder Einzelinformationen mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben (z.B. Interview, Treffen mit PartnerIn/Partnerin). können in einem einfachen Gespräch mit einer Italienisch sprechenden Person (z.B. AustauschschülerIn oder -schülerIn) einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und sinngemäss mündlich auf Französisch oder Englisch wiedergeben (z.B. Herkunft, Hobby, Interessen). Voraussetzung ist, dass die Italienisch sprechende Person deutlich spricht und bereit ist zu helfen.
	c	<ul style="list-style-type: none"> können die Hauptaussagen aus kurzen und einfachen Mitteilungen (z.B. auf Anrufbeantworter, Arbeitsanweisung) verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben. können in einem einfachen Gespräch mit einer Italienisch sprechenden Person (z.B. AustauschschülerIn oder -schülerIn) einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und sinngemäss mündlich auf Deutsch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessen). Voraussetzung ist, dass diese Person deutlich spricht. können Einzelinformationen von Lautsprecherdurchsagen und Mitteilungen (z.B. Verspätungsmeldung, Hausaufgabe, Fernsehnachricht) sowie die Hauptaussagen eines kurzen Interviews verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass langsam und deutlich gesprochen wird und es sich um vertrautes Thema handelt. können längere, klar aufgebaute Gespräche und Hörtexte zu Themen des Alltagslebens verstehen und die Hauptaussagen oder Einzelinformationen mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben (z.B. Interview, Treffen mit PartnerIn/Partnerin). können in einem einfachen Gespräch mit einer Italienisch sprechenden Person (z.B. AustauschschülerIn oder -schülerIn) einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und sinngemäss mündlich auf Französisch oder Englisch wiedergeben (z.B. Herkunft, Hobby, Interessen). Voraussetzung ist, dass die Italienisch sprechende Person deutlich spricht und bereit ist zu helfen.

Sprechen

A. Dialogisches Sprechen

- Die Schülerinnen und Schüler können an verschiedenen Gesprächen teilnehmen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, im Schullalltag, mit Italienisch sprechenden Personen).

3	FS31.A.1	Die Schülerinnen und Schüler ...
	a	<ul style="list-style-type: none"> können mit ganz einfachen Worten Kontakt aufnehmen und sich verständigen (z.B. sich begrüssen, verabschieden, danken, etwas bestellen).
	b	<ul style="list-style-type: none"> können sich in vertrauten Situationen auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartner/innen Rücksicht nehmen und behilflich sind (z.B. Spiel, Freizeit, Schule). können einfache Fragen zu vertrauten Themen stellen und mit einzelnen Worten, Ausdrücken oder kurzen Sätzen antworten (z.B. Datum, Zeit, Befinden, Farbe). können in alltäglichen Situationen mit vertrauten Themen Informationen austauschen und einholen (z.B. Rollenspiele, Gruppenarbeit). können zu vertrauten Themen einfache Fragen stellen und beantworten, kurz etwas dazu sagen oder auf Gesagtes reagieren (z.B. Unterricht, Einkauf). können einfache Aussagen zu vertrauten Themen machen und darauf reagieren (z.B. erklären, Verständnis prüfen). können zu alltäglichen Aktivitäten Fragen stellen und beantworten (z.B. Freizeit, Reisen, Unterricht). können ausdrücken, ob sie einverstanden sind oder lieber etwas anderes möchten (z.B. Vorschlag, Abmachung). können vertraute Personen um einen Gefallen bitten und auf Bitten reagieren (z.B. etwas ausleihen, Wunsch äussern).
	c	<ul style="list-style-type: none"> können mit ganz einfachen Worten Kontakt aufnehmen und sich verständigen (z.B. sich begrüssen, verabschieden, danken, etwas bestellen). können sich in vertrauten Situationen auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartner/innen Rücksicht nehmen und behilflich sind (z.B. Spiel, Freizeit, Schule). können einfache Fragen zu vertrauten Themen stellen und mit einzelnen Worten, Ausdrücken oder kurzen Sätzen antworten (z.B. Datum, Zeit, Befinden, Farbe). können in alltäglichen Situationen mit vertrauten Themen Informationen austauschen und einholen (z.B. Rollenspiele, Gruppenarbeit). können zu vertrauten Themen einfache Fragen stellen und beantworten, kurz etwas dazu sagen oder auf Gesagtes reagieren (z.B. Unterricht, Einkauf). können einfache Aussagen zu vertrauten Themen machen und darauf reagieren (z.B. erklären, Verständnis prüfen). können zu alltäglichen Aktivitäten Fragen stellen und beantworten (z.B. Freizeit, Reisen, Unterricht). können ausdrücken, ob sie einverstanden sind oder lieber etwas anderes möchten (z.B. Vorschlag, Abmachung). können vertraute Personen um einen Gefallen bitten und auf Bitten reagieren (z.B. etwas ausleihen, Wunsch äussern).

B. Monologisches Sprechen

- Die Schülerinnen und Schüler können zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, über Themen und Abläufe im Schullalltag, im Kontakt mit Italienisch sprechenden Personen).

3	FS31.B.1	Die Schülerinnen und Schüler ...
	a	<ul style="list-style-type: none"> können einfache kurze Reime vortragen. können alltägliche und vertraute Dinge benennen (z.B. Schulgegenstände, Esswaren). können mit einfachen Worten über sich selber sprechen (z.B. Name, Alter, Befindlichkeit). können einfache Lieder mitsingen. können grundlegende Informationen über sich und vertraute Personen geben (z.B. Herkunft, Freunde). können sich über Vorlieben und Abneigungen zu sehr vertrauten Themen äussern (z.B. Essen, Farben, Kleidung). können einfache, kurze Texte vortragen (z.B. Gedicht, Zungenbrecher). können sehr vertraute Themen in einem kurzen vorbereiteten Vortrag präsentieren (z.B. Hobby, Tiere, Musik). können Menschen, Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben (z.B. Aussehen, Tagesablauf, Weg). können sagen, was sie gut kenne, was weniger gut (z.B. Schule, Sport). können kurze Geschichten erzählen, indem sie die Ereignisse aneinanderreihen. können ihre persönlichen Meinungen, Vorlieben und Vermutungen mit einfachen Worten äussern und begründen (z.B. Musik, Buch, Regeln). können vertraute Dinge und Sachverhalte kurz beschreiben (z.B. Tier, Feiertag, Umgebung). können mit einfachen Worten alltägliche Ereignisse und persönliche Erfahrungen beschreiben und kurz begründen, was ihnen gefällt und was weniger (z.B. Ausflug, Party).
	b	<ul style="list-style-type: none"> können einfache kurze Reime vortragen. können alltägliche und vertraute Dinge benennen (z.B. Schulgegenstände, Esswaren). können mit einfachen Worten über sich selber sprechen (z.B. Name, Alter, Befindlichkeit). können einfache Lieder mitsingen. können grundlegende Informationen über sich und vertraute Personen geben (z.B. Herkunft, Freunde). können sich über Vorlieben und Abneigungen zu sehr vertrauten Themen äussern (z.B. Essen, Farben, Kleidung). können einfache, kurze Texte vortragen (z.B. Gedicht, Zungenbrecher). können sehr vertraute Themen in einem kurzen vorbereiteten Vortrag präsentieren (z.B. Hobby, Tiere, Musik). können Menschen, Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben (z.B. Aussehen, Tagesablauf, Weg). können sagen, was sie gut kenne, was weniger gut (z.B. Schule, Sport). können kurze Geschichten erzählen, indem sie die Ereignisse aneinanderreihen. können ihre persönlichen Meinungen, Vorlieben und Vermutungen mit einfachen Worten äussern und begründen (z.B. Musik, Buch, Regeln). können vertraute Dinge und Sachverhalte kurz beschreiben (z.B. Tier, Feiertag, Umgebung). können mit einfachen Worten alltägliche Ereignisse und persönliche Erfahrungen beschreiben und kurz begründen, was ihnen gefällt und was weniger (z.B. Ausflug, Party).
	c	<ul style="list-style-type: none"> können einfache kurze Reime vortragen. können alltägliche und vertraute Dinge benennen (z.B. Schulgegenstände, Esswaren). können mit einfachen Worten über sich selber sprechen (z.B. Name, Alter, Befindlichkeit). können einfache Lieder mitsingen. können grundlegende Informationen über sich und vertraute Personen geben (z.B. Herkunft, Freunde). können sich über Vorlieben und Abneigungen zu sehr vertrauten Themen äussern (z.B. Essen, Farben, Kleidung). können einfache, kurze Texte vortragen (z.B. Gedicht, Zungenbrecher). können sehr vertraute Themen in einem kurzen vorbereiteten Vortrag präsentieren (z.B. Hobby, Tiere, Musik). können Menschen, Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben (z.B. Aussehen, Tagesablauf, Weg). können sagen, was sie gut kenne, was weniger gut (z.B. Schule, Sport). können kurze Geschichten erzählen, indem sie die Ereignisse aneinanderreihen. können ihre persönlichen Meinungen, Vorlieben und Vermutungen mit einfachen Worten äussern und begründen (z.B. Musik, Buch, Regeln). können vertraute Dinge und Sachverhalte kurz beschreiben (z.B. Tier, Feiertag, Umgebung). können mit einfachen Worten alltägliche Ereignisse und persönliche Erfahrungen beschreiben und kurz begründen, was ihnen gefällt und was weniger (z.B. Ausflug, Party).

- Die Schülerinnen und Schüler können beim Vortragen Texte gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen.

3	FS31.B.2	Die Schülerinnen und Schüler ...
	a	<ul style="list-style-type: none"> können beim Vortragen von einfachen Texten mit ästhetischen Gestaltungsmitteln spielerisch experimentieren (z.B. Reim, Zungenbrecher, Vers). können Texte kreativ gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen (z.B. Liedtext, Rap, Skizch, Gedicht, kurze Geschichte). können Texte bewusst gestalten und inszenieren und sich auf Deutsch über die Wirkung austauschen (z.B. Geschichte, Szene aus einem Theaterstück, Improvisation).
	b	<ul style="list-style-type: none"> können beim Vortragen von einfachen Texten mit ästhetischen Gestaltungsmitteln spielerisch experimentieren (z.B. Reim, Zungenbrecher, Vers). können Texte kreativ gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen (z.B. Liedtext, Rap, Skizch, Gedicht, kurze Geschichte). können Texte bewusst gestalten und inszenieren und sich auf Deutsch über die Wirkung austauschen (z.B. Geschichte, Szene aus einem Theaterstück, Improvisation).

C. Strategien

- Die Schülerinnen und Schüler können Strategien einsetzen und reflektieren, um das Sprechen zu steuern. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.

3	FS31.C.1	Die Schülerinnen und Schüler ...
	a	<ul style="list-style-type: none"> können unter Anleitung bekannte Sprechstrategien aus der ersten und zweiten Fremdsprache transferieren und einsetzen (z.B. Gesprächspartner beobachten, Gestik und Mimik einsetzen, Nichtverstehen signalisieren, auswendig gelernte Wendungen (Chunks) nutzen). können mittlere, welche Sprechstrategien hilfreich sind. können Sprechstrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z. B. zur Erstsprache wechseln, Verstehen oder Nichtverstehen signalisieren, Textausweise und Notizen nutzen). können Sprechhemmungen überwinden, bei Bedarf mit Unterstützung, und dabei Fehler als Lerngelegenheiten nutzen. können beurteilen, welche Sprechstrategien für sie hilfreich sind, und diese zunehmend selbstständig einsetzen, um eine bessere Wirkung ihrer Gesprächsbeiträge zu erzielen (z.B. um Wiederholung bitten, nachfragen, im Selbstgespräch üben, formelhafte Wendungen zur Gesprächsteuerung einsetzen, Umschreibungen und Stichwörter nutzen). können einige Fehler, die beim freien Sprechen auftreten, erkennen und sich selber korrigieren.
	b	<ul style="list-style-type: none"> können unter Anleitung bekannte Sprechstrategien aus der ersten und zweiten Fremdsprache transferieren und einsetzen (z.B. Gesprächspartner beobachten, Gestik und Mimik einsetzen, Nichtverstehen signalisieren, auswendig gelernte Wendungen (Chunks) nutzen). können mittlere, welche Sprechstrategien hilfreich sind. können Sprechstrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z. B. zur Erstsprache wechseln, Verstehen oder Nichtverstehen signalisieren, Textausweise und Notizen nutzen). können Sprechhemmungen überwinden, bei Bedarf mit Unterstützung, und dabei Fehler als Lerngelegenheiten nutzen. können beurteilen, welche Sprechstrategien für sie hilfreich sind, und diese zunehmend selbstständig einsetzen, um eine bessere Wirkung ihrer Gesprächsbeiträge zu erzielen (z.B. um Wiederholung bitten, nachfragen, im Selbstgespräch üben, formelhafte Wendungen zur Gesprächsteuerung einsetzen, Umschreibungen und Stichwörter nutzen). können einige Fehler, die beim freien Sprechen auftreten, erkennen und sich selber korrigieren.
	c	<ul style="list-style-type: none"> können unter Anleitung bekannte Sprechstrategien aus der ersten und zweiten Fremdsprache transferieren und einsetzen (z.B. Gesprächspartner beobachten, Gestik und Mimik einsetzen, Nichtverstehen signalisieren, auswendig gelernte Wendungen (Chunks) nutzen). können mittlere, welche Sprechstrategien hilfreich sind. können Sprechstrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z. B. zur Erstsprache wechseln, Verstehen oder Nichtverstehen signalisieren, Textausweise und Notizen nutzen). können Sprechhemmungen überwinden, bei Bedarf mit Unterstützung, und dabei Fehler als Lerngelegenheiten nutzen. können beurteilen, welche Sprechstrategien für sie hilfreich sind, und diese zunehmend selbstständig einsetzen, um eine bessere Wirkung ihrer Gesprächsbeiträge zu erzielen (z.B. um Wiederholung bitten, nachfragen, im Selbstgespräch üben, formelhafte Wendungen zur Gesprächsteuerung einsetzen, Umschreibungen und Stichwörter nutzen). können einige Fehler, die beim freien Sprechen auftreten, erkennen und sich selber korrigieren.

D. Sprachmittlung

- Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch sinngemäss ins Italienische übertragen.

3	FS31.D.1	Die Schülerinnen und Schüler ...
	a	<ul style="list-style-type: none"> können die Hauptaussagen aus kurzen, einfachen schriftlichen Mitteilungen auf Deutsch (z.B. Schild, Plakat, SMS) sinngemäss auf Italienisch wiedergeben.
	b	<ul style="list-style-type: none"> können aus einem einfachen Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen sinngemäss auf Italienisch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessen). können Lautsprecherdurchsagen und kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch mit einfachen Sätzen und Wendungen sinngemäss auf Italienisch wiedergeben (z.B. Verspätungsmeldung, Wetterbericht). können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen und kurzen schriftlichen Texten auf Deutsch (z. B. E-Mail, Prospekt, Veranstaltungsprogramm) sinngemäss auf Italienisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt (z. B. Schule, Freizeit, Tiere). können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerIn/Partnerin, Klassenarbeit, Sachtext) sinngemäss auf Italienisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt. können in einer Gesprächssituation zwischen einer französisch- bzw. englischsprachigen und einer Italienischsprachigen Person sinngemäss vermitteln (z. B. einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen).
	c	<ul style="list-style-type: none"> können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einem längeren, klar aufgebauten Gespräch mit einer Deutsch sprechenden Person sowie aus deutschen Hörtexten oder schriftlichen Texten (z.B. Treffen mit PartnerIn/Partnerin, Klassenarbeit, Sachtext) sinngemäss auf Italienisch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute Themen handelt. können in einer Gesprächssituation zwischen einer französisch- bzw. englischsprachigen und einer Italienischsprachigen Person sinngemäss vermitteln (z. B. einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen).

schriftlich

Lesen

A. Texte lesen und verstehen

- Die Schülerinnen und Schüler können verschiedenartige Texte lesen und verstehen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schullalltag, Texte im Kontakt mit Italienisch sprechenden Personen).

3	FS31.A.1	Die Schülerinnen und Schüler ...
	a	<ul style="list-style-type: none"> können einzelne Ausdrücke mithilfe von Illustrationen verstehen (z. B. Flyer, einzelne Bilder). können in ganz einfachem Informationsmaterial oder Mitteilungen (z. B. Schild, Plakat, Postkarte) grundlegende Informationen finden und verstehen (z. B. Ort, Datum, Zeit). können kurze wiederkehrende Anweisungen verstehen (z. B. in Lehrmitteln). können einfache kurze Texte mithilfe von Illustrationen verstehen (z. B. Bilder Geschichte, Comic). können Informationsmaterialien grundlegende Aussagen entnehmen (z. B. Angebot, Preis in Werbetext). können einfache kurze Mitteilungen verstehen (z. B. SMS, Einladung, Arbeitsanweisung). können eine kurze, klar aufgebaute Geschichte in groben Zügen verstehen, wenn das Thema vertraut ist (z. B. Handlung, wichtigste Akteure oder Figuren). können aus kurzen, klar aufgebauten Texten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen (z. B. Liste, Kochrezept, Portrait). können in einfachen persönlichen Nachrichten konkrete Mitteilungen verstehen (z. B. E-Mail, Chat). können in klar strukturierten Texten die Hauptinformationen oder Einzelinformationen verstehen, wenn das Thema vertraut ist (z. B. Geschichte, Reportage, Vorschritt). können einfache kurze Anleitungen befolgen, wenn die Schritte illustriert sind (z. B. Experiment, Spiel, Rezept). können einfache persönliche Texte über vertraute Dinge verstehen (z. B. Brief, Blog).
	b	<ul style="list-style-type: none"> können einzelne Ausdrücke mithilfe von Illustrationen verstehen (z. B. Flyer, einzelne Bilder). können in ganz einfachem Informationsmaterial oder Mitteilungen (z. B. Schild, Plakat, Postkarte) grundlegende Informationen finden und verstehen (z. B. Ort, Datum, Zeit). können kurze wiederkehrende Anweisungen verstehen (z. B. in Lehrmitteln). können einfache kurze Texte mithilfe von Illustrationen verstehen (z. B. Bilder Geschichte, Comic). können Informationsmaterialien grundlegende Aussagen entnehmen (z. B. Angebot, Preis in Werbetext). können einfache kurze Mitteilungen verstehen (z. B. SMS, Einladung, Arbeitsanweisung). können eine kurze, klar aufgebaute Geschichte in groben Zügen verstehen, wenn das Thema vertraut ist (z. B. Handlung, wichtigste Akteure oder Figuren). können aus kurzen, klar aufgebauten Texten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen (z. B. Liste, Kochrezept, Portrait). können in einfachen persönlichen Nachrichten konkrete Mitteilungen verstehen (z. B. E-Mail, Chat). können in klar strukturierten Texten die Hauptinformationen oder Einzelinformationen verstehen, wenn das Thema vertraut ist (z. B. Geschichte, Reportage, Vorschritt). können einfache kurze Anleitungen befolgen, wenn die Schritte illustriert sind (z. B. Experiment, Spiel, Rezept). können einfache persönliche Texte über vertraute Dinge verstehen (z. B. Brief, Blog).
	c	<ul style="list-style-type: none"> können einzelne Ausdrücke mithilfe von Illustrationen verstehen (z. B. Flyer, einzelne Bilder). können in ganz einfachem Informationsmaterial oder Mitteilungen (z. B. Schild, Plakat, Postkarte) grundlegende Informationen finden und verstehen (z. B. Ort, Datum, Zeit). können kurze wiederkehrende Anweisungen verstehen (z. B. in Lehrmitteln). können einfache kurze Texte mithilfe von Illustrationen verstehen (z. B. Bilder Geschichte, Comic). können Informationsmaterialien grundlegende Aussagen entnehmen (z. B. Angebot, Preis in Werbetext). können einfache kurze Mitteilungen verstehen (z. B. SMS, Einladung, Arbeitsanweisung). können eine kurze, klar aufgebaute Geschichte in groben Zügen verstehen, wenn das Thema vertraut ist (z. B. Handlung, wichtigste Akteure oder Figuren). können aus kurzen, klar aufgebauten Texten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen (z. B. Liste, Kochrezept, Portrait). können in einfachen persönlichen Nachrichten konkrete Mitteilungen verstehen (z. B. E-Mail, Chat). können in klar strukturierten Texten die Hauptinformationen oder Einzelinformationen verstehen, wenn das Thema vertraut ist (z. B. Geschichte, Reportage, Vorschritt). können einfache kurze Anleitungen befolgen, wenn die Schritte illustriert sind (z. B. Experiment, Spiel, Rezept). können einfache persönliche Texte über vertraute Dinge verstehen (z. B. Brief, Blog).

- Die Schülerinnen und Schüler können die ästhetische Wirkung von Lesetexten entdecken und beschreiben.

3	FS31.A.2	Die Schülerinnen und Schüler ...
	a	<ul style="list-style-type: none"> können in einfache, mit Bildern illustrierte kurze Texte eintauchen (z. B. Comic, illustrierte Geschichte).
	b	<ul style="list-style-type: none"> können in Texten einzelne ästhetische Gestaltungsmittel entdecken und auf Deutsch beschreiben (z. B. Wortspele in einem Prosatext, Slang in einem Comic, Reim in einem Gedicht, Wiederholung im Vers). können mittlere, welche Lesestrategien hilfreich sind. können in einer Geschichte hineinversetzen, neue Welten entdecken und zu eigenen Vorlieben finden (z. B. Kriminalgeschichte in didaktisierten Lektüren, Comic).

B. Strategien

- Die Schülerinnen und Schüler können Lesestrategien einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.

3	FS31.B.1	Die Schülerinnen und Schüler ...
	a	<ul style="list-style-type: none"> können unter Anleitung bekannte Lesestrategien aus der ersten und zweiten Fremdsprache oder aus anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z. B. Bilder und Titel betrachten, Text durch W-Fragen erschliessen, Unbekanntes nachschlagen). können mittlere, welche Lesestrategien hilfreich sind. können einzelne Wörter erkennen, die aus anderen Sprachen bekannt sind (z. B. Parallelwörter, bekannte Wörter, Namen, Zahlen). können Lesestrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z. B. Vorwissen aktivieren, Thema erkennen, Bilder und Titel betrachten, wiederholtes Lesen, verschiedene Informationsquellen nutzen). können beurteilen, welche Lesestrategien für sie hilfreich sind und diese zunehmend selbstständig einsetzen (z. B. Thema erkennen, Bekanntes und Parallelwörter erkennen, Schlüsselwörter erkennen, Kernausagen markieren, Unbekanntes erschliessen, verschiedene Informationsquellen nutzen).
	b	<ul style="list-style-type: none"> können unter Anleitung bekannte Lesestrategien aus der ersten und zweiten Fremdsprache oder aus anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z. B. Bilder und Titel betrachten, Text durch W-Fragen erschliessen, Unbekanntes nachschlagen). können mittlere, welche Lesestrategien hilfreich sind. können einzelne Wörter erkennen, die aus anderen Sprachen bekannt sind (z. B. Parallelwörter, bekannte Wörter, Namen, Zahlen). können Lesestrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z. B. Vorwissen aktivieren, Thema erkennen, Bilder und Titel betrachten, wiederholtes Lesen, verschiedene Informationsquellen nutzen). können beurteilen, welche Lesestrategien für sie hilfreich sind und diese zunehmend selbstständig einsetzen (z. B. Thema erkennen, Bekanntes und Parallelwörter erkennen, Schlüsselwörter erkennen, Kernausagen markieren, Unbekanntes erschliessen, verschiedene Informationsquellen nutzen).
	c	<ul style="list-style-type: none"> können unter Anleitung bekannte Lesestrategien aus der ersten und zweiten Fremdsprache oder aus anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z. B. Bilder und Titel betrachten, Text durch W-Fragen erschliessen, Unbekanntes nachschlagen). können mittlere, welche Lesestrategien hilfreich sind. können einzelne Wörter erkennen, die aus anderen Sprachen bekannt sind (z. B. Parallelwörter, bekannte Wörter, Namen, Zahlen). können Lesestrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z. B. Vorwissen aktivieren, Thema erkennen, Bilder und Titel betrachten, wiederholtes Lesen, verschiedene Informationsquellen nutzen). können beurteilen, welche Lesestrategien für sie hilfreich sind und diese zunehmend selbstständig einsetzen (z. B. Thema erkennen, Bekanntes und Parallelwörter erkennen, Schlüsselwörter erkennen, Kernausagen markieren, Unbekanntes erschliessen, verschiedene Informationsquellen nutzen).

C. Sprachmittlung

- Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte schriftlicher Texte auf Italienisch verstehen und sinngemäss ins Deutsche übertragen.

3	FS31.C.1	Die Schülerinnen und Schüler ...
	a	<ul style="list-style-type: none"> können die Hauptaussagen aus kurzen und einfachen Mitteilungen (z. B. Schild, Plakat) verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben.
	b	<ul style="list-style-type: none"> können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen, kurzen Texten verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben (z. B. Bilder und Titel betrachten, Text durch W-Fragen erschliessen, Unbekanntes nachschlagen). können längere, klar aufgebaute Texte zu Themen des Alltagslebens verstehen und die Hauptaussagen oder Einzelinformationen sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben (z. B. Internetseite, Artikel, Geschichte). können die Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus einfachen, kurzen Texten verstehen und diese sinngemäss schriftlich auf Französisch oder Englisch wiedergeben (z. B. Sachtext, E-Mail). Voraussetzung ist, dass es sich um vertraute, konkrete Themen handelt.
	c	<ul style="list-style-type: none"> können die Hauptaussagen aus kurzen und einfachen Mitteilungen (z. B. Schild, Plakat) verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben. können in einem einfachen Gespräch mit einer Italienisch sprechenden Person (z.B. AustauschschülerIn oder -schülerIn) einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und sinngemäss mündlich auf Deutsch wiedergeben (Informelles Dolmetschen, z.B. Herkunft, Hobby, Interessen). Voraussetzung ist, dass diese Person deutlich spricht. können Einzelinformationen von Lautsprecherdurchsagen und Mitteilungen (z.B. Verspätungsmeldung, Hausaufgabe, Fernsehnachricht) sowie die Hauptaussagen eines kurzen Interviews verstehen und sinngemäss mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben. Voraussetzung ist, dass langsam und deutlich gesprochen wird und es sich um vertrautes Thema handelt. können längere, klar aufgebaute Gespräche und Hörtexte zu Themen des Alltagslebens verstehen und die Hauptaussagen oder Einzelinformationen mündlich oder schriftlich auf Deutsch wiedergeben (z.B. Interview, Treffen mit PartnerIn/Partnerin). können in einem einfachen Gespräch mit einer Italienisch sprechenden Person (z.B. AustauschschülerIn oder -schülerIn) einfache, kurze Fragen und Informationen zur Person oder zu alltäglichen Situationen verstehen und sinngemäss mündlich auf Französisch oder Englisch wiedergeben (z.B. Herkunft, Hobby, Interessen). Voraussetzung ist, dass die Italienisch sprechende Person deutlich spricht und bereit ist zu helfen.

Schreiben

A. Verfassen schriftlicher Texte

- Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Texte verfassen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schullalltag, im schriftlichen Kontakt mit Italienisch sprechenden Personen).

3	FS31.A.1	Die Schülerinnen und Schüler ...
	a	<ul style="list-style-type: none"> können mit bekannten Wörtern Listen erstellen und Bilder beschriften (z. B. Foto, Checkliste). können Formulare mit persönlichen Angaben ergänzen (z. B. Anmeldung). können in kurzen, einfachen Sätzen Informationen über sich selbst geben (z. B. Name, Wohnort, Alter). können von einer Geschichte die wichtigsten Elemente festhalten (z. B. Cluster, Mindmap). können mit einfachen Worten alltägliche Situationen und Gegenstände beschreiben (z. B. Farbe, Grösse, Material). können mit einfachen Worten Informationen über sich selbst oder vertraute Personen und Sachverhalte verfassen (z. B. Familie, Zimmer, Hobby). können ganz einfache Mitteilungen und Fragen formulieren (z. B. Einladung, SMS, Notiz). können sich einfache Notizen machen und kurze Mitteilungen verfassen (z. B. Sachverhalt, Wegbeschreibung zu Skizze, Einladung). können mit einfachen Sätzen und Ausdrücken über vertraute Gegenstände und Personen berichten (z. B. Tagesablauf, Portrait, Aktivität). können mit einfachen Sätzen kurze Geschichten erzählen (z. B. zu einer Bilder Geschichte). können in einfachen Sätzen darüber berichten, was wann und wo geschehen ist (z. B. Erlebnis). können Gleichaltrige auf einfache Weise über sich selbst oder alltägliche Dinge informieren und auf solche Informationen reagieren (z. B. Lebenslauf, Wandzeitung, Anzeige).
	b	<ul style="list-style-type: none"> können mit bekannten Wörtern Listen erstellen und Bilder beschriften (z. B. Foto, Checkliste). können Formulare mit persönlichen Angaben ergänzen (z. B. Anmeldung). können in kurzen, einfachen Sätzen Informationen über sich selbst geben (z. B. Name, Wohnort, Alter). können von einer Geschichte die wichtigsten Elemente festhalten (z. B. Cluster, Mindmap). können mit einfachen Worten alltägliche Situationen und Gegenstände beschreiben (z. B. Farbe, Grösse, Material). können mit einfachen Worten Informationen über sich